ИНСТРУКЦИЯ

по применению и обработке черно-белых обращаемых кинопленок ОЧ-45, ОЧ-45 типа Л и ОЧ-180

По спектральной светочувствительности пленки являются панхроматическими. Ввиду наличия у пленок коллоидно-серебряного противоореольного слоя они не могут быть использованы для получения негативного изображения.

Необходимо иметь в виду, что для кинопленок с перфорацией типа «S» должны применяться специальные киносъемочные и кинопроекционные аппараты с форматом кадра „Супер-8".

При съемке на обращаемые пленки следует иметь в виду, что вследствие замены обычных негативного и позитивного процессов способом обращения, фотографическая широта у этих пленок значительно меньше, чем у негативных пленок. В связи с этим правильность подбора экспозиции приобретает особо важное значение.

Необходимо учитывать, что светочувствительность кинофотопленок при хранении постепенно снижается (к концу гарантийного срока на 30 %). Поэтому при экспонировании пленок, хранящихся продолжительный срок, необходимо несколько увеличить экспозицию (пропорционально снижению светочувствительности).

При съемке на пленку величину диафрагмы следует выбирать с помощью фотоэкспонометра, руководствуясь следующей номинальной светочувствительностью пленок (в ед. ГОСТ):

Характер освещения при съемках	ОЧ-45	ОЧ-180
Дневной свет	45	180
Свет ламп накаливания	32	250

При применении светофильтров следует учитывать следующие их кратности, в зависимости от марки пленки:

Марки пленки	Марки светофильтров			
	ЖС-12	ЖС-18	ОС-12	ЖЗС-9
ОЧ-45	1.5	2.0	3.0	2.0
ОЧ-180	1.2	1.5	2.0	3.0

После съемки пленку необходимо обработать в возможно короткий срок.

РЕЖИМ ФОТОЛАБОРАТОРНОЙ ОБРАБОТКИ

Наименование операций	Время, мин.	Т-ра °С	Наименование операций	Время, мин.	Т-ра °С
1. Перв. прояв.	6—12*)	20±0,5	7. Засветка	4	—
2. Промывка	10	16±4	8. Второе прояв.	6	19±1
3. Отбеливание	7	19±1	9. Промывка	1	16±4
4. Промывка	5	16±4	10. Фиксирование	5	17±2
5. Осветление	7	19±1	11. Промывка	20	16±4
6. Промывка	5	16±4	12. Сушка в обычных условиях		

*) Время проявления указано на упаковке пленки.

Промывка пленки на всех стадиях обработки должна производиться в проточной воде. Операции первого проявления и отбеливания должны производиться в темноте.

Засветку пленки производят лампой накаливания мощностью 100 ватт, расположенной на расстоянии 1 метра от пленки.

РЕЦЕПТУРА

1. Первый проявляющий раствор

Метол	2 г
Гидрохинон	14 г
Сульфит натрия безводный	25 г
Калий бромистый	2 г
Калий углекислый (поташ)	40 г
Натрий сернокисл. безводный	10 г
Натр едкий	2 г
Калий роданистый	2,5 г
Вода, довести до	1000 мл

2. Отбеливающий раствор

Калий двухромовокисл. (хромпик)	5 г
Кислота серная уд. вес 1,84	5 мл
Вода, довести до	1000 мл

3. Осветляющий раствор

Сульфит натрия безводный	50 г
Вода, довести до	1000 мл

4. Второй проявляющий раствор

Метол	5 г
Гидрохинон	6 г
Сульфит натрия безводный	40 г
Калий углекислый (поташ)	40 г
Калий бромистый	2 г
Вода, довести до	1000 мл

5. Фиксирующий раствор

Гипосульфит натрия кристал.	200 г
Метабисульфит калия	40 г
Вода, довести до	1000 мл

Для склеивания кинопленки рекомендуется клей следующего состава:

1. Диоксан	49 мл	3. Уксусная кислота ледяная	3 мл
2. Ацетон	49 мл	4. Основа (без лака и подслоя)	2 г

Перед склеиванием должна быть произведена тщательная зачистка пленки от эмульсионного и лакового слоев в месте склеивания.

ХРАНЕНИЕ

Хранить пленку следует в сухом прохладном месте, вдали от отопительных приборов, и защищать от прямых солнечных лучей. Необходимо также иметь в виду, что при действии на пленку активных газов, например, аммиака, ацетилена, сероводорода, паров ртути и др., она вуалирует и приходит в негодность.

ГАРАНТИИ

Высокое качество пленки гарантируется до срока, указанного на упаковке, при условии соблюдения потребителем правил хранения.

Все виды выпускаемой объединением продукции изготовляются и контролируются очень тщательно. Если все-таки потребителем в процессе использования будет обнаружен дефект пленки (в течение гарантийного срока годности пленки, указанного на упаковке), необходимо обязательно сообщить номер партии, выслать все дефектные снимки и, если возможно, неиспользованную пленку в оригинальной упаковке, указав при этом причину претензии. Само собой разумеется, что снимки будут возвращены потребителю.

В случае подтверждения дефектности пленки или ее упаковки по вине изготовителя производится замена годным материалом в количестве, высланном на объединение.

Адреса специализированных лабораторий по обработке любительской кинопленки:
г. Алма-Ата, п/о 23, ул. Казахстанская, 6, фотокомбинат;
г. Вильнюс, ул. Л. Гирос, 41;
г. Владивосток, ул. Патриса Лумумбы, 48-а;
г. Волгоград, Советский район, ул. Кузнецкая, 67;
г. Горький, ул. Свердлова, 4;
г. Киев, 252124, ул. Трудовых резервов, 42, кинолаборатория „Свема".
г. Кишинев-30, ул. Димитрова, 4/2;
г. Ленинград, 199092, пер. Урюпина, 15А;
г. Минск, ул. Волгоградская, 11;
г. Москва, И-243, Ярославская ул., 4;
г. Рига, 226098, Центр, аб. я. 205;
г. Ростов-на-Дону, ул. Налбадьяна, 89;
г. Свердловск, ул. Санаторная, 32;
г. Северодвинск, Архангельской обл., ул. Гагарина, 9;
г. Сочи, Краснодарского края, ул. Кооперативная, 3-а;
г. Тбилиси, пр. Важа Пшавела, 19;
720082 г. Фрунзе ВПЗ кв. 1, д. 2, киностудия „Бытфильм"
г. Сочи, 354000, ул. Северная, 10.

Шосткинское п/о „Свема" производит обработку выпускаемых им черно-белых обращаемых кинопленок размерами только 16 и 2х8 мм с обычной перфорацией.

Кинопленка со склейками, поврежденными перфорационными отверстиями в обработку не принимается.

Кинопленка пересылается для обработки в заводской упаковке ценной бандеролью по адресу: г. Шостка-2, Сумской обл., производственное объединение „Свема", отделение обработки кинопленки.

На коробке с кинопленкой, отправляемой для обработки, должен быть четкий адрес отправителя. В противном случае не гарантируется возврат обработанной кинопленки.

Кинопленка, утерянная почтой при пересылке, объединением не возмещается.

Если кинопленка утеряна, повреждена в процессе обработки, или на ней обнаружены дефекты по вине объединения кинолюбителю возмещается материал того же вида и в том же количестве.

Стоимость обработки кинопленки—7 коп. за 1 м.

Обработанная кинопленка пересылается кинолюбителю ценной бандеролью наложенным платежом. Заранее деньги для оплаты за обработку высылать не следует.

Оплата услуг по пересылке производится по действующим почтовым тарифам.

Типография п/о „Свема", г. Шостка, Сумской обл., 1977 г.